

氏名	一宮 真佐子
職位	COE 研究員
<p>研究概要</p> <p>個人研究では、農業・農村を主題とするマンガ作品（以下農業・農村マンガ）と主題としない作品において、それぞれに登場する<u>農家、農村や村落共同体の描写を検討し、表象の比較を行う</u>ことを課題とした。特に農村における「<u>家族</u>」、「<u>農村女性（特に農家のヨメ）</u>」の描かれ方を取りあげ、農村ジェンダーについても研究を行った。マンガ作品では恋愛・結婚などがテーマとなることも多いため、社会参画に着目する国内の農村女性研究ではあまり見られない性的アイデンティティに着目した。</p> <p>①国内農業・農村マンガ作品における「<u>家族</u>」「<u>女性</u>」の整理：収集した作品中の描写から農村における「<u>家族</u>」や「<u>女性</u>」の描写とその特徴を整理し、同時に国内の「<u>農村女性</u>」と、海外の農業・農村表象に関する研究のレビューを行った。</p> <p>②1970年前後の国内作品の収集・整理：初期の農業・農村マンガの発表媒体（青年マンガ誌）で、該当作品が登場する以前の1970年前後に農業や農村の描かれた作品を資料として収集・整理した。</p> <p>③農業・農村マンガとそれ以外の作品間の比較：上記資料を用い、国内作品の農村における家族・女性の描写について、時系列の整理・考察を行った。特に同時期・同媒体の作品間での描写との差異を考察した。</p> <p>④研究成果の公表：初期作品の農村女性の描写と特徴について国際ワークショップにて報告、論文として発表した。</p> <p>また2009年度は、当GCOE次世代ユニット研究「<u>ヴィジュアルコンテンツにおける『少女性』に関する研究会</u>」にメンバーとして参加、2009年8月、11月にインタビュー調査を行った。その内容は成果報告書にまとめ、ワーキングペーパーとして刊行の予定である。</p>	
<p>業績リスト</p> <ul style="list-style-type: none"> ・論文 Masako Ichinomiya, An Analysis of the Image of “Women in Japanese Rural Areas” in 'manga', <i>Proceedings of the 1st Next-Generation Global Workshop</i>, 626-640, 2009年3月23日 ・報告 Masako Ichinomiya, An Analysis of the Image of “Women in Japanese Rural Areas” in 'Manga', the 1st Next-Generation Global Workshop, 稲森財団記念、2009年1月12日 ・その他 一宮真佐子「農業・現代マンガにおける農村表象の変遷」、少女マンガ研究会での報告、京都大学、2009年7月11日 一宮真佐子「女性労働に関する文献レビュー」、リーディングス研究会での報告、京都大学、2009年11月10日 	

