

2010 年度報告書（研究員）

氏 名	一宮真佐子
職 位	研究員（短時間）
<p>研究概要</p> <p>（１）農業・農村と女性表象の親和性に関する分析</p> <p>まず、ポピュラーカルチャー媒体と学術・政策面の中に見られる農村女性に関する言説言説について、資料収集を行った。</p> <p>①日本国内のマンガ作品における農村女性の描写</p> <p>②農村女性のエンパワーメント、女性による活性化に関する学術・政策上の言説</p> <p>これらについて比較し、農業・農村と女性のイメージについて、どのような関連付けが行われているかを分析した。この成果については、日本村落研究学会などで口頭報告を行った。</p> <p>（２）農業・農村表象の国際比較</p> <p>本年度は、２月に資料収集を主目的としてタイ調査を行った。これまでマンガを中心にメディア分析を行ってきたため、まずはマンガを対象とした（タイ国内でも日本の影響を受けたマンガ作品が制作されている）が、農業・農村を描いた作品は見つからなかった。タイの作家による作品を発行している出版社の代表や、過去マンガ出版に関わりマンガに関する造詣の深い人物にもインタビューを行ったが、彼らもまだそのような作品は見たことがない、ということであった。そのため、映像作品（映画）に拡張し、タイ国内の農村や農村出身者の登場する作品を数点、入手した。</p> <p>これについては、次年度もタイおよび韓国について、調査・資料収集、分析を行っていく予定である。</p>	
<p>業績リスト（著書、論文、報告、その他に分けて主要なものを記入する）</p> <p>・ 報告書</p> <p>「少女マンガ制作システムに関する調査—現役作家へのインタビューから」、GCOE ワーキングペーパー次世代研究 33 『ビジュアルコンテンツにおける「少女」性に関する研究会・成果報告書』、2010.12</p> <p>・ 口頭報告（すべて単独報告）</p> <p>① 「農業・農村と女性表象の親和性」、日本村落研究学会第 58 回大会自由論題報告、2010.11.20</p> <p>② 「マンガに描かれた農村におけるセクシュアリティとジェンダーの再構築／強化」、共同研究（コアプロジェクト）「戦後日本におけるセクシュアリティと親密性の再編」第 6 回研究会、2011.1.20</p> <p>③ 「農業・農村と女性表象の親和性」、GCOE2010 年度成果報告会、2011.2.22</p>	

