

2011 年度報告書（研究員）

氏 名	一宮真佐子
職 位	京都大学文学研究科 GCOE 研究員（短時間）
<p>研究概要</p> <p>本年度は本 GCOE 次世代研究ユニット「ポピュラーカルチャーの中の農村女性・家族イメージ ～韓国・タイ・日本の比較～」およびコアプロジェクト 7 「戦後日本におけるセクシュアリティと親密性の再編」の資金を得て、研究活動を行った。</p> <p>主に資料収集のため、日本、韓国において以下の調査を行った。</p> <p>2011 年 9 月 5 日～10 日 韓国・ソウルおよび富川市</p> <p>2011 年 10 月 28 日～30 日 愛知県名古屋市</p> <p>2012 年 2 月 2 日～5 日 韓国・ソウル</p> <p>9 月韓国調査ではソウルアニメーションセンター、国立民族博物館、韓国マンガ博物館、市内書店で韓国農村に関する資料検索および収集を行い、韓国農村を描くマンガ資料 4 点その他韓国の農村生活に関する雑誌や絵本 4 点を入手した。10 月名古屋調査では市内古書店において日本農村マンガ資料 1 点を入手、2 月韓国追加調査では、韓国農業博物館、国立民族博物館、市内書店で資料検索および収集を行い、マンガ資料 3 点、雑誌 1 点を入手した。タイに関しては資料候補が 3 点発見されたが、現地調達も通信販売による購入もできなかったため今年度は未入手となった。2 回の韓国調査では、日本文化（マンガ）研究者との交流・情報収集も行うことができた。</p> <p>これらの資料の翻訳・分析、その他先行研究の入手・整理を行い、それに基づいて下記のような報告を行った。なお、次世代研究ユニットの成果についてはワーキングペーパーとして、またコアプロジェクトでの成果については GCOE の成果出版用原稿として執筆中である。</p> <p>業績リスト（著書、論文、報告、その他に分けて主要なものを記入する）</p> <p>・報告</p> <p>①一宮真佐子「ポピュラーカルチャーの中の農村女性・家族イメージ ～韓国・タイ・日本の比較～」、GCOE 成果報告会、2012 年 2 月 18 日、京都大学文学部地下大会議室</p> <p>②一宮真佐子「田園のファンタズム--マンガの中の農村の性（仮）」、「戦後日本におけるセクシュアリティと親密性の再編」第 14 回研究会、2012 年 3 月 5 日、京都大学人文科学研究所 3 階 331 号室</p> <p>・その他</p> <p>一宮真佐子「農業・農村と女性表象の親和性に関する研究」、GCOE ワーキングペーパー次世代研究 67、2012 年 3 月（予定）</p>	