

授業科目名 〈英訳〉	中国語学中国文学(特殊講義)	担当者氏名	外国人客員教授 孫 歌 文学研究科 教授 平田 昌司									
配当学年	全回生	単位数	2	開講期	後期	曜時限	月2	授業形態	特殊講義	教室	1	演習室
題目	竹内好と魯迅を読む											
[授業の概要・目的]												
「竹内好を媒介として魯迅を読む」「竹内好および魯迅を読む」のふたつの意味を重ねた講義題目である。原典読解および討論を通じて、中国近代文学の読み方・読まれ方についての理解を深める。												
[授業計画と内容]												
講義の重点は、竹内好における魯迅の読みに置く。魯迅および竹内好についてはおびただしい研究が存在するので、主要な原典と関連文献を指定し、出席者とのあいだで討論しつつ授業をすすめたい。積極的な参加を求める。主な内容として、竹内好『魯迅』を精読(6回程度)、魯迅「賢人とバカと奴隸」を精読(中国語)、竹内好「近代とは何か」を講読、竹内好「方法としてのアジア」を精読、などを予定している。												
[履修要件]												
中国語原典の正確な読解力を期待する。												
[成績評価の方法・基準]												
平常点(発表担当状況・討論参加)およびレポート												
[教科書]												
竹内好『魯迅』(講談社文芸文庫)、竹内好『日本とアジア』(ちくま学芸文庫) 魯迅作品の原典のコピーを必要に応じて配布する。												
[参考書等]												
孫歌『竹内好という問い』(岩波書店)(また、孫歌『竹内好的悖論』北京大学出版社)、孫歌編『近代的超克』(三聯書店)(中国語による竹内好選集。巻頭に孫歌による解説を附している)、鶴見俊輔『竹内好 あ(その他(授業外学習の指示・オフィスアワー等))												
随時『魯迅全集』『竹内好全集』等に取められた著作の参照を求める。 ※オフィスアワー実施の有無は、KULASISで確認してください。												