

|   |                |       |                               |     |    |     |    |      |      |    |   |     |
|---|----------------|-------|-------------------------------|-----|----|-----|----|------|------|----|---|-----|
| 授業科目名<br>〈英訳〉   | 中国語学中国文学(特殊講義) | 担当者氏名 | 外国人客員教授 孫 歌<br>文学研究科 教授 平田 昌司 |     |    |     |    |      |      |    |   |     |
| 配当学年  | 全回生            | 単位数   | 2                             | 開講期 | 後期 | 曜時限 | 月2 | 授業形態 | 特殊講義 | 教室 | 1 | 演習室 |
| 題目  | 竹内好と魯迅を読む      |       |                               |     |    |     |    |      |      |    |   |     |
| [授業の概要・目的]  |                |       |                               |     |    |     |    |      |      |    |   |     |
| 「竹内好を媒介として魯迅を読む」「竹内好および魯迅を読む」のふたつの意味を重ねた講義題目である。原典読解および討論を通じて、中国近代文学の読み方・読まれ方についての理解を深める。   |                |       |                               |     |    |     |    |      |      |    |   |     |
| [授業計画と内容]   |                |       |                               |     |    |     |    |      |      |    |   |     |
| 講義の重点は、竹内好における魯迅の読みに置く。魯迅および竹内好についてはおびたしい研究が存在するので、主要な原典と関連文献を指定し、出席者とのあいだで討論しつつ授業をすすめたい。積極的な参加を求める。主な内容として、竹内好『魯迅』を精読(6回程度)、魯迅「賢人とバカと奴隸」を精読(中国語)、竹内好「近代とは何か」を講読、竹内好「方法としてのアジア」を精読、などを予定している。 |                |       |                               |     |    |     |    |      |      |    |   |     |
| [履修要件]  |                |       |                               |     |    |     |    |      |      |    |   |     |
| 中国語原典の正確な読解力を期待する。  |                |       |                               |     |    |     |    |      |      |    |   |     |
| [成績評価の方法・基準]  |                |       |                               |     |    |     |    |      |      |    |   |     |
| 平常点(発表担当状況・討論参加)およびレポート   |                |       |                               |     |    |     |    |      |      |    |   |     |
| [教科書]   |                |       |                               |     |    |     |    |      |      |    |   |     |
| 竹内好『魯迅』(講談社文芸文庫)、竹内好『日本とアジア』(ちくま学芸文庫)<br>魯迅作品の原典のコピーを必要に応じて配布する。  |                |       |                               |     |    |     |    |      |      |    |   |     |
| [参考書等]  |                |       |                               |     |    |     |    |      |      |    |   |     |
| 孫歌『竹内好という問い』(岩波書店)(また、孫歌『竹内好的悖論』北京大学出版社)、孫歌編『近代的超克』(三聯書店)(中国語による竹内好選集。巻頭に孫歌による解説を附している)、鶴見俊輔『竹内好 あ(その他(授業外学習の指示・オフィスアワー等))  |                |       |                               |     |    |     |    |      |      |    |   |     |
| 随時『魯迅全集』『竹内好全集』等に取められた著作の参照を求める。<br>※オフィスアワー実施の有無は、KULASISで確認してください。  |                |       |                               |     |    |     |    |      |      |    |   |     |